

عُيُونُ الْأَحْمَدِ

کتاب طبی انشاعی

- میانی طب
- مفردات دارویی
- داروسازی و صنعت
- بیماریها
- غذا شناسی
- معدن شناسی
- اصطلاحات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتاب طبی انتزاعی

کاتب:

جمعی از نویسندگان

نشرت فی الطباعة:

مجهول (بی جا ، بی نا)

رقمی الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
٦	كتب طبى انتزاعى (عربى) المجلد ٨
٦	اشارة
٦	امفاتيح العلوم
٦	الباب الثالث فى الطّب و هو ثمانية فصول
٦	اشارة
٦	الفصل الأول فى التشريح
٧	الفصل الثانى فى الأمراض و الأدوية
٩	الفصل الثالث فى ذكر الأغذية
١٠	الفصل الرابع فى الأدوية المفردة
١١	الفصل الخامس فى ذكر أدوية مشتبهة الأسماء
١١	الفصل السادس فى ذكر الأدوية المركبة
١٢	الفصل السابع فى أوزان الأطباء و مكاييلهم
١٢	الفصل الثامن فى النوادر
١٤	تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

اشاره

نام کتاب: کتب طبى انتزاعى (عربى)

نویسنده: جمعى از نویسندگان

موضوع: مبانى طب- مفردات داروى- بيماريها- داروسازى و صنعت- غذا شناسى- معدن شناسى- اصطلاحات

زبان: عربى

تعداد جلد: ١٩

نوبت چاپ: اول

ملاحظات: اين عنوان کتاب تشكيل شده از مجموع بحث هاى گوناگون طبى كه از لابلاى كتابهاى ديگر توسط آقاىان مجيدى نظامى و رحيمى ثابت استخراج و آماده شده و در اين مجموعه قرار گرفته است .

[مفاتيح العلوم

الباب الثالث فى الطبّ و هو ثمانية فصول

اشاره

الفصل الأول فى التشریح.

الفصل الثانى فى ذكر الأمراض و الأدوية.

الفصل الثالث فى الأغذية.

الفصل الرابع فى الأدوية المفردة.

الفصل الخامس فى أدوية مفردة مشتهة الأسماء.

الفصل السادس فى الأدوية المركبة.

الفصل السابع فى أوزان الأطباء و مكاييلهم.

الفصل الثامن فى النوادر.

کتاب طبى انتزاعى (عربى) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٥١

الفصل الأول فى التشریح

الشرايين هى العروق النابضة واحدها شريان و منبتها من القلب تنتشر فيها الحرارة الغريزية أى الطبيعية و تجرى فيها المهجة و هى دم القلب. و أما العروق غير النوايض فمنبتها من الكبد و يجرى فيها دم الكبد. و من الشرايين الأبهان و هما يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين. و من العروق المشهورة غير الضوارب الباسليق و هو فى اليد عند المرفق فى الجانب الإنسى إلى ما يلى الإبط.

و القيفال عند المرفق أيضا في الجانب الوحشى. و الأكلحل بين الباسليق و القيفال.

و اسم الأكلحل عربى و أما الباسليق و القيفال فمعربان. الودجان عرقان فى العنق أحدهما الودج الظاهر و الآخر الودج الغائر و الودج و الوداج لغتان و الجمع أوداج.

حبل الذراع عرق فى ظاهر الساعد و هو من شعب القيفال. الأسيلم عرق بين الخنصر و البنصر و هو من شعب الباسليق و هو معرب. الصافن [١] عرق فى الساق يظهر عند الكعب الداخلى فى الجانب الإنسى. عرق النسا [٢] بفتح النون مقصور قبالة الصافن فى الجانب الوحشى. العضل واحدها عضلة و هى أشياء جعلها الله تبارك و تعالى آلات الحركة الإرادية للحيوان مركبة من لحم و عصب و ربط و أعظمها فى الإنسان عضلة الساق و أصغرها عضلة العين التى تحرك أجفانها. النخاع العرق

كتب طبى انتزاعى (عربى) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٥٢

الأبيض الذى فى فقار الظهر و ينبت منه و من الدماغ العصب. طبقات العين سميت بالأشياء التى تشبهها كالمشيمة شبّهت بالمشيمة و هى التى فيها الولد فى البطن. و الشبكية شبّهت بالشبكة. و العنكبوتية شبّهت بنسيج العنكبوت.

و القرنية شبّهت بالقرن فى صلابته. الملتحم هو بياض المقلة. قصبه الرئة هى الحلقوم و هو مجرى النفس المتصل بالرئة فقط و هو إلى قدام. المرىء و هو مجرى الطعام و الشراب إلى المعدة و هو إلى القفا. الحنجرة هى العظم الناتئ فى العنق تحت اللحن و هى آلة الصوت. المعدة للإنسان بمنزلة الكرش للشاة. البواب معى متصل بالمعدة من أسفل ينضمّ عند دخول الطعام المعدة إلى أن ينهضم فحينئذ يفتح بإذن الله تعالى و لذلك سمى البواب. الاثنا عشرى معى متصل بالبواب طوله اثنتا عشرة إصبعا. المعى الصائم معى يلى الاثنا عشرى يسمى صائما لأنه لا يثبت فيه الطعام. المرابض مجارى الطعام و الغذاء من المعدة إلى الكبد. القولون هو المعى الذى يحدث فيه القولنج [٣] و منه اشتق. الأعور معى على هيئة الكيس و سمى الأعور لأنه لا منفذ له و يسمى الممرغة. المعى المستقيم هو مخرج الثفل [٤] و طرفه الذى تسميه العامة السيرم. الحجاب هو عضو شبيه بالجلد يأخذ من رأس القص إلى الظهر فيتصل بتجويف البطن فيكون فى التجويف الأعلى الرئة و القلب و فى التجويف الأسفل سائر الأحشاء. المسام المنافذ التى يخرج منها العرق و لا واحد لها من لفظها إلا السمّ و مثاله المذاكر و المحاسن و المعالى و لا واحد لشيء من هذه من بناء جمعه و كذلك مرقّ البطن ما رقّ منه و لان و لا واحد لها من بناء جمعها.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٥٣

الفصل الثانى فى الأمراض و الأدوية

السّبعة فى الرأس و الوجه قروح فيه و ربّما كانت قحله يابسه و ربّما كانت رطبة يسيل منها ماء صديد. الحزاز و الإبرية و الهيرية فى الرأس شىء كالنخاله فيه. البهق بياض على الجلد دون البرص و ربّما يكون أسود. الشرى داء يأخذ فى الجلد أحمر كهيئته الدراهم. الحصف بثور تهيج من كثرة العرق. القوباء معروفة و هى خلط [٥] غليظ يظهر إلى ظاهر الجلد و يأخذ فيه. الجذام علة تعفن الأعضاء و تشنّجها و تقرّحها و تبّح الصوت و تمرط [٦] الشعر. الشعيرة فى الجفن ورم مستطيل.

الجساء أن يعسر فتح العينين على الإنسان إذا اتبه من النوم. الحفر فى الأسنان ما يلتصق بها ظاهر و باطن. الصنان هو رائحة الآباط و الأرفاغ [٧] الممتنة.

العذيوط [٨] من الرجال الذى يحدث [٩] إذا جامع. الخلوف تغير ريح فم الرجل إذا جاع. قمرت العين تقمر قمرا إذا نظرت إلى ثلج فأصابها فساد فى بصرها و ذلك إذا أدامت النظر إلى الثلج. السحج تقشر الجلد و نحوه. الخنازير أشباه الغدد فى العنق و الآباط و الأريية. السرطان ورم صلب له أصل فى الجسد كبير تسقيه عروق خضر. السّبعة بكسر السين و تسكين اللام زيادة

تحدث في الجسد تتحرك إذا

كتب طبي انتزاعي (عربي) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٥٤

حرّكت بلا ألم وقد تكون مثل حمّصه إلى بطيخه. النملة بثور صغار مع ورم قليل و حكة و حرقة و حرارة في اللمس تسرع إلى التقرّح. النار الفارسية نفاخات ممتلئة ماء رقيقا تخرج بعد حكة و لهيب. الداحس ورم يأخذ في الأظفار و يظهر عليها شديد الضريان [١٠]. و مما يتصل بهذا الباب ذوات السموم منها الجرّارات [١١] و هي عقارب صغار تجر أذناها و تكون ببلاد الخوز و يقال لها بالنبطية كرورا. الرّتلاء جنس من العناكب يشبه المسمّى منها الفهيد و هي صغيرة. الشبث يشبه العنكبوت العظيم الطويل الأرجل. النمّس دابة قال الخليل هو سبع من أخبث السباع.

الكلب الكلب الذي يجنّ و يكلب و يمتنع من الأكل و يهرب من الماء و إذا عضّ إنسانا هاجت به أعراض رديئة و صار يفزع من الماء و من كل شيء رطب إلى أن يموت عطشا. الشقيقة صداع في شقّ واحد من الرأس. الدوار هو أن يكون كأنه يدور ما حوالبه و تظلم عينه و يهّم بالسقوط يقال دير به يدار دوارا. السّراسم حمى دائمة مع صداع و ثقل في الرأس و العين و حمرة فيها شديدة و كراهية الضوء. السيكتة أن يكون الإنسان ملقى كالنائم يغطّ من غير نوم و لا يحسّ إذا نخس [١٢] يقال أسكت الرجل إسكاتا إذا أصابته سكتة. السبات أن يكون الرجل ملقى كالنائم يحسّ و يتحرّك إلا- أنه مغمض العين و ربّما فتحها ثم عاد. الشخوص أن يكون ملقى لا- يطف و هو شاخص. الفالج معروف و هو استرخاء أحد الجانبين من الإنسان و قد فلج فلان إذا ذهب الحسّ و الحركة عن بعض أعضائه. الخدر أن يعرض في يد الرجل أو رجله خدر لا يزاله. اللقوة أن يتعّوج وجه الإنسان فلا يقدر على تغميض إحدى عينيه و قد لقي فهو ملقوّ. التشنج أن يتقلّص عضو من أعضائه.

التخمة معروفة مشتقة من الوخامة و تاؤها واو مثل التهمة من الوهم و اللغة الفصيحة فيها فتح الخاء. و الصرع أن يكون الإنسان يخزّ ساقطا و يلتوى و يضطرب و يفقد العقل و قد صرع يصرع صرعا. الكابوس أن يحسّ في النوم كأنّ

كتب طبي انتزاعي (عربي) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٥٥

إنسانا ثقيلًا قد وقع عليه و ضغطه و أخذ بأنفاسه. المالحوليا [١٣] ضرب من الجنون و هو أن تحدث للإنسان أفكار رديئة و يغلبه الحزن و الخوف و ربما صرخ و نطق الأفكار الرديئة و خلط في كلامه. السبل في العين أن يكون على بياضها و سوادها شبه غشاء ينتسج بعروق حمر غلاظ. الظفرة غشاء يأتي من الماق الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها. الطرفة أن تحدث في العين نقطة حمراء من ضربة أو غيرها.

الانتشار اتّسع ثقب الناظر حتى يلحق البياض من كل جانب من ضربة أو عقب صداع شديد. الغرب هو أن يرشح ماق العين و يسيل منها إذا غمز صديد و هو الناصور أيضا و ربما يكون الناصور في مواضع أخرى. البواسير في الأنف أن ينبت لحم داخل الأنف فيحتشى به واحدها باسور و قد يكون في الأنف السرطان و قد مر تفسيره. الخشم فقدان حاسة الشمّ و رجل أخشم لا يحسّ رائحة طيبة و لا خبيثة مشتقة من الخيشوم كأنما أصيب خيشومه. القلاع بثور في الحنكين و اللسان.

الضفدع غدة تنعقد تحت اللسان. الخناق أن يحدث في المبلع ضيق يقال له خوانيق و هو مخنوق. ذات الجنب وجع تحت الأضلاع ناخس مع سعال و حمى. ذات الرئة قرحة في الرئة يضيق منها النفس. الشوصة قال الخليل ريح تنعقد في الأضلاع و شاصته شوصة. السيل أن ينتقص لحم الإنسان بعد سعال مزمن و نفث شديد معنى المزمن العتيق و هو مشتقّ من الزمان يقال مرض مزمن أى طويل و المزمن الذي يورث الزمانة أيضا. الهية مغس [١٤] و كرب يحدث بعدهما قىء و اختلاف [١٥] و قد هيض الرجل أى أصابته هية و معنى الهية الكسر. الشهوة الكلبية أن يدوم جوع الإنسان ثم يأكل الكثير و يثقل ذلك عليه فيقيئه أو يغثيه يقال كلبت شهوته كلبا كما يقال كلب البرد إذا اشتد و منه الكلب الذي يجنّ. اليرقان و الأرقان هما صفار و هو

أن تصفرّ عينا الإنسان و لونه لامتلاء مرارته و اختلاط المرّة الصفراء بدمه يقال أرق الرجل فهو مأروق. الاستسقاء أن ينتفخ البطن و غيره من الأعضاء و هو

كتب طبي انتزاعي (عربي) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٥٦

ثلاثة أنواع: زقى [١٦] و طليّ و لحميّ، فأَمَيَا الزّقى فأن ينتفخ البطن و تنتأ السرة و تسمع خضخضته إذا حركته، و اللحميّ أن يكون في الأجناف و الأَطراف ورم رخو و ترم [١٧] الاثنيان [١٨] و يترهّل الوجه و البدن كله، و الطليّ أن يكون البطن منتفخا متمددا يسمع منه إذا ضرب مثل صوت الطبل، و سمي هذا الداء الاستسقاء و السقى لدوام عطش صاحبه. القولنج اعتقال الطبيعة لانسداد المعى المسمّى قولون. الخلفه أن لا يلبث الطعام في البطن اللبث المعتاد بل يخرج سريعا و هو بحاله لم يتغير مع لذع و وجع في البطن و اختلاف صديدي. الزحير [١٩] مشتق من التزحّر و هو معروف. الحصاء حجر يتولّد في المثانة أو الكليّة من خلط غليظ ينعقد فيها و يستحجر. سلس البول أن يكثر بول الإنسان بلا حرقة. البواسير في المقعدة أن يخرج منها دم غليظ عبيط [٢٠] بدور و ربما كان بها نتو أو غثور يسيل منها صديد و ربما كان معلقا أيضا معها. و النواصير ربما تحدث فيها. الرحا علة تحدث للمرأة تشبه حالها حال الحبلي في عظم البطن و فساد اللون و احتباس الطمث.

الفتق أن يكون بالرجل فتق في مرق [٢١] بطنه فإذا هو استلقى و غمزه إلى داخل غاب و إذا استوى عاد. القرو أن تعظم جلده البيضتين لريح فيها أو ماء أو نزول الأمعاء أو الثرب [٢٢] و يقال له أيضا قروة. النقرس ورم في المفاصل لمواد تنصب إليها. عرق النسا مفتوح مقصور و جع يمتد من لدن الورك إلى الفخذ كله في مكان منه في الطول و ربما بلغ الساق و القدم ممتدا. الدوالي عروق تظهر في الساق غلاظ ملتوية شديدة الخضرة و الغلظ. داء الفيل هو أن تتورّم الساق كلها و تعظم. حمى يوم هي التي لا تدوم بل تكون نوبة واحدة فقط. الدقّ حمى تدوم و لا تقلع و لا تكون قوية الحرارة

كتب طبي انتزاعي (عربي) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٥٧

و لا- لها أعراض ظاهرة مثل القلق و عظم الشفتين و يبس اللسان و سواده و ينتهي الإنسان منها إلى ذبول و ضنى. الورد هي الحمى النائبة كلّ يوم و هي بلغميّة على الأ-كثر. الغبّ الحمى التي تنوب يوما و يوما لا و هي صفراوية على الأكثر. الربع التي تنوب يوما و يومين لا ثم تعود في الرابع و هي سوداوية. و كذلك الخمس و السادس على هذا القياس و هذه الأسماء مستعارة من أظماء الإبل. الحمى المطبقة هي الدائمة التي لا تقلع و تكون دموية تحمرّ معها العينان و الوجه و الأذنان و يكون معها قلق و كرب. الحمى المحرقة من جنس الغبّ إلا- أنها لا- تفارق البدن و تكون أقوى و أشد حرارة و تشتدّ غبا. الوبأ مهموز مقصور مرض عامّ و جمعه الأوباء و لا يجوز مدّه و جمعه أوبئة.

كتب طبي انتزاعي (عربي) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٥٨

الفصل الثالث في ذكر الأغذية

الأطرية على وزن الأكسيه من طعام أهل الشام و لا واحد له هكذا قال الخليل و قال بعضهم بكسره على بناء زينية. الفرانيّ جمع فرنيّ قال الخليل هي خبزة غليظة مشكّلة مصعنة [٢٣] تشوى ثم تروى لبنا و سمننا و سكرًا و هو منسوب إلى الفرن و هو تنور ضخم يخبز فيه. القطائف شبهت بالقطائف من الثياب التي واحدتها قطيفة و هي دثار مخمل معروف. النشا [٢٤] هو النشاستج حذف شطره تخفيفا كما قيل للمنازل المنا. الحنطة المسلوقة هي التي تطبخ بالماء و كذلك كل شيء يغلى بالماء فهو مسلوق و منه البيض السليق فأما البيض النيمبرشت فلفظة فارسيه و هو الذي سخن حتى حثر [٢٥] و لما يتم نضجه و هو يسمى الرعاد أيضا. حبّ الصّينوبر الكبير حمل الشجرة المعروفة و حب الصنوبر الصغير هو الجلوز. النارجيل جوز الهند. الصبار تمر الهند الملبق.

الفراريح فارسيه معرّبه جمع فروج مثل تنور أفراخ الدجاج.

البهطه كلمه سنديه و هو الأرز يطبخ باللبن و السمن. كشك الحنطه و الشعير ما هرس هرسا بالمهراس أى دق حتى ينسلخ قشره. القطف نبات رخص عريض

كتب طبي انتزاعى (عربى) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٥٩

الورق. الطرخشقوق هو اليعضيد [٢٦]. الحمّاض بقله لها زهره حمراء فأما حمّاض الأترجّ فما فى جوفه. الحزاء بقله تشبه الكرفس لريحها خمطه و هى بالفارسيه دينارويه الواحده حزاء. التوت الشامى هو الخرتوت. الأميرباريس هو الزرشك بالفارسيه و يقال له الزرت و الزرك. الترمس حبّ أكبر من العدس و هو من أجناس الباقلاء و هو باقلاء مصرى. الحرشف هو الكنكر. الرواصير جمع ريصار و هو الريجار معرّب. الهليون قال الخليل هو نبات يشبه الحاج فى أول ما يبدو و يؤكل بالزيت و يستعان به على الباه. الملوكيه و الملوخيّه بقله تشبه الخطمى. الحلزون و الإريبان و الصدف من حيوان البحر تأكلها الملاحون و الغواصون. الهازباء البنى و الجريث و الشبوط و الشلوق من أصناف السمك. الربيثاء و الصحناء و الصير و السميكات تعمل من السمك الصغار و الملح. السمك الممقور المالح الذى ينقع فى الخل و نحوه.

كتب طبي انتزاعى (عربى) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٦٠

الفصل الرابع فى الأدوية المفردة

الأدوية المفردة إما نباتيه و هى ثمر أو بزور أو زهر أو ورق أو قضبان أو أصول أو قشور أو عصارات أو ألبان أو صمغ، و إما معدنيه و هى حجرية أو ممّا ينبع مثل القار، و إما حيوانيه كالذرايح [٢٧] و أعضاء الحيوانات و أحشائها و مراراتها. الأاقيا هو عصاره القرظ [٢٨]. الأصطرك هو صمغ الزيتون. البسباسه هو قشور جوزبوا. دار شيشغان هو أصل السنبل الهندى. الدبق يجمع من شجر البلوط و التفاح و الكمثرى و شجر آخر. الورس يجلب من اليمن أحمر قان يوجد على قشور شجر ينحت منها و يجمع و هو شبيه بالزعفران المسحوق. حبّ النيل هو قرطم هندى. الحفض الهندى أن يؤخذ خشب الزرشك و يطبخ طبخا جيدا حتى لا يبقى فى خشبه شىء من القوه ثم يصفى الماء و يطبخ حتى يحمرّ. فيل زهرج و هو بالسريانيه مرارت فيلا قال هو ثلاثه أصناف أحدها الحفض الذى يعمل من الزرشك و الثانى عصاره الخولان و الثالث دواء يتخذ من أبوال الإبل و لا أرى هذا صحيحا. طاليسفر قشرة تجلب من بلاد الهند. الكاكنج هو عنب الثعلب الأحمر الثمر. لاعيّه شجره تنبت فى سفح الجبال لها ورق طيب الريح تجرسه [٢٩] النحل و لها لبن غزير إذا قطعت. اليتوعات كلّ ماله لبن من النبات. الميعه صمغ يسيل

كتب طبي انتزاعى (عربى) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٦١

من شجر بالروم يتحلّب منه ثم يؤخذ فيطبخ فما صفا فهو الميعه السائله و ما بقى شبه الثجير [٣٠] فهو الميعه اليابسه. المغاث هو عرق الزمان البرى. نارمشك فقّاح [٣١] شجره تسمى ناماشير. سنجسويه هو بزر السبستان. الساذج نبت فى أماكن من بلاد الهند فيها حماءه يظهر على وجه الماء بمنزله عدس الماء و ليس له أصل فإذا جمعه شدّوه على المكان فى خيط كتان و جفّفوه. السقمونيا لبن شجره يسيل منها سيلا.

سيساليوس هو الأنجذان الرومى. الفاغره أصل النيلوفر الهندى. فلفلمويه هو أصل الفلفل و الدار فلفل هو ثمرته أول ما يطلع ثم الفلفل الأبيض ما لم ينضج منه و الأسود ما نضج. الضرو صمغ شجره تدعى الكمكام يجلب من اليمن. القرفه جنس من الدارصينى و قيل هو جنس آخر يشبهه. القردمانا هو كرويا رومى.

إقليميا المعروف إقليميا يعمل من دخان النحاس و دخان حجاره الفضة و منه معدنى غير معمول. نفسيا هو صمغ السذاب.

الحلثيت هو صمغ الأنجذان.

الضيمران هو شاهسفرم. الكركم الزعفران و به سَمَى دواء الكركم. الحماما جنس من السليخة. الجنطيانا أصل السنبل الرومى. الجندبيد ستر خصى حيوان فى البحر و هو الخزميان أيضا. شحم الحنظل هو بالفارسيه كبسته. البيروح هو بالفارسيه هزاركشاي و تفسيره يحلّ ألف عقده. حبّ اللسان هو المنشم.

كتب طبي انتزاعى (عربى) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٦٢

الفصل الخامس فى ذكر أدوية مشبهة الأسماء

الأصابع الصفرة نبات ينفع من الجنون. إكليل الملك نبات معروف.

الأظفار بالفارسيه ناخه تستعمل فى الطيب. آذان الفار حشيشه تنفع و تمنع من الظفرة. بصل الفار هو اسقيل. بقله الحمقاء هى الرجله و يقال لها البقله اليمانيه و يقال هى غيرها. البقله اليهوديه أخرى. جار النهر يشبه النيلوفر ينبت فى شطوط الأنهار. حى العالم هو بستان أفروز و هو الأردشيرجان. و المرو جنس منه.

و مرمخور جنس منه آخر. خصى الكلب و خصى الثعلب نباتان جيدان للباه.

خانق النمر نبات يعفن. ذنب الخيل نبات قابض. ذو ثلاث شعب الأوراق من أدوية البواسير. رجل الغراب حشيشه. ريحان سليمان حشيشه تنبت بأصفهان كالشبث الرطب. رجل الجراد بقله معروفه. سراج القطرب نبات شقائق النعمان هى لآله. شجرة مريم هى حازه يابسه. بخور مريم نبات آخر. عصا الراعى نبات قابض. عنب الثعلب هو روباه زرك و يقال هو العنم. قره العين نبات ينبت فى الماء يفتت الحصى فى المثانه. قاتل الكلاب نبات معروف. قاتل أبيه يقتل الذباب و هو قابض. لسان الحمل نبات قابض يجفف. ألسنه العصافير حمل شجرة معروفه و هى من أدوية الباه. لسان الثور نبت مفرح و هو حار رطب. لحيه التيس نبت فيه قبض و زهرته أقوى من ورقه. مزمار الراعى من أدوية الحصى.

ورد الحب هو كيكج ورد الحمار من الأدوية الحاره اليابسه. قاتل نفسه جنس من الآس. بقله الغزال هى مشكطرامشير. عين البقر هو البهار الأصفر. لحيه العنز

كتب طبي انتزاعى (عربى) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٦٣

هو كورن كيا. شعر الجن برسياوشان و قيل شعر الخنازير و يسمى بقله البئر لأنه ينبت فى أوساط البئر بين أحجارها. حى العالم هو هميشك.

كتب طبي انتزاعى (عربى) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٦٤

الفصل السادس فى ذكر الأدوية المركبه

الترياق مشتق من تيريون باليونانيه و هو اسم لما ينهش من الحيوان كالأفاعى و نحوها و يقال له بالعريه أيضا الدرياق. ترياق الأفاعى هو الترياق الفاروق.

ترياق الأربعة سَمَى بذلك لأنه من أربعة أخلاط جنطيانا و حبّ الفار و زراوند طويل و مرّ. أطريفل هو بالهنديه ترى أبهل أى ثلاثه أخلاط و هى أهليلج أصفر و بليج و أمليج. أصناف الأدوية المعجونه و الأيارجات و المطبوخات و الحبوب و اللعوقات و الأقراص و الجوارشنتات و الأضمده و الأظليه و الأدهنه و الأشربه و الربوب و الأنبيجات. الميبه يركب من ربّ السفرجل و من

الخمير و كذلك اسمه مركب من اسميهما. الجلنجبين تفسيره الورد و العسل. السكنجبين هو المركب من الخل و العسل ثم يسمى بهذا الاسم و إن كان مكان العسل سكر و مكان الخل رب السفرجل أو غيره. المرّيات تسمى الأنبيجات قال الخليل الأنبيج شجرة بالهند يربب بالعسل على خلقه الخوخ محرف الرأس في جوفه نواه كنواه الخوخ يجلب إلى العراق، فمن هناك تسمى الأنبيجات و هي التي ربيت بالعسل من الأترج و الإهليلج و نحو ذلك. المرّي هو أن يربّي الشيء كما يربّي الصبي و أصله من ربا الشيء إذا انتفخ و نما، فأما المرّب فيحتمل أن يكون من ربيت الصبي في معنى ربيته و من ذلك اشتق اسم الراب و الرابّة، و يحتمل أن يكون من الرّب و هو ما يحلبه العصر من الفواكه فكأنه معالج بالرّب و الأول أقرب إلى الصواب. و من الأدوية المركبة:

الحقن واحدها حقنة و قد احتقن إذا تعالج بالحقنة في دبره. و الفرزجات و الشيفات

كتب طبي انتزاعي (عربي) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٦٥

و الحمولات كل هذه يحتمل في الدبر و في قبل المرأة. و منها أدوية العين و هي شيفات و أكحال و ذرورات و برودات بفتح الباء و هي أدوية تبرّد العين. و المراهم التي تعالج بها الجراحات أو القروح. قال الخليل مرهمت الجرح أمرهه لأن الميم فيه أصلية. السنونات هي الأدوية التي يستن بها الإنسان أسنانه أي يستنّها بها.

الغمر جمع غمرة [٣٢] التي تطلّى بها النساء أوجههنّ. و أسماء الأدوية يكون أكثرها على فعول بفتح الفاء كالغسولات و النطولات و السكوبات و الوجورات و السعوطات و اللدودات و اللعوقات.

كتب طبي انتزاعي (عربي) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٦٦

الفصل السابع في أوزان الأطباء و مكاييلهم

إيطاليقوس هو ثمانى عشرة أوقية و قد ذكرت مقدار الأوقية في باب الفقه.

القسط العطرى أربع و عشرون أوقية. القنطار مائة و عشرون رطلا. قوطيل اثنان و سبعون مثقالا. الكوب ثلاثة أرتال. الكوز ستة أقساط. البندقة وزن درهم.

النواه وزن ثلث مثقال و فى أصل وزن ثلاثة مثاقيل. الجرجر وزن ثلثي مثقال.

ططرين وزن أربع نويات. قيراط وزن أربع شعيرات عندهم و هو حبة خرنوب شامى. اللعقة من المعجونات أربعة مثاقيل. باقلاء يونانية وزن أربع و عشرين شعيرة. باقلاء مصرية و زنها ثمان و أربعون شعيرة و هو اثنا عشر قيراطا. باقلاء اسكندرية تسعة قرايط. ترمسة قيراطان. درخمى اثنان و سبعون شعيرة. جاما الكبير ثلاثة مثاقيل. جاما الصغير مثقالان. قليخيون مثقال و نصف. أسكرجة صغيرة ثلاث أواق. أسكرجة كبيرة تسع أواق. الكف ستة درخميات.

اليهودية نصف قسط. السميطة أربعة أقساط. طالنطون وزن مائة و خمسة و عشرين رطلا بالرطل الذى هو اثنا عشرة أوقية. طولون تسع أواق و يسمى قوطول و أسكرجة كبيرة. حزمة أربعة مثاقيل. النواه وزن خمسة دراهم. كباس وزن ستة دراهم و نصف. الجوزة وزن أربعة مثاقيل. الإبريق منوان. الناقل وزن سبعة دراهم هكذا مكاييلهم.

كتب طبي انتزاعي (عربي) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٦٧

الفصل الثامن فى النوادر

الأمزجة تسعة و هي المعتدل و الحارّ و البارد و الرطب و اليابس و الحارّ الرطب و الحارّ اليابس و البارد الرطب و البارد اليابس. الأخلاط هي الدم و البلغم و المرّة الصفراء و المرّة السوداء و هي الأمشاج. الأعضاء الرئيسة هي أربعة الدماغ و القلب و الكبد و الأثنيان. الحارّ بالفعل هو كالنار. و الحارّ بالقوّة هو كالفلل و نحوه. و كذلك البارد بالفعل هو مثل الثلج. و البارد بالقوّة مثل الخسّ و الهندباء. الكيموس المادّة يقال هذا الطعام يوّلد كيموسا رديئا أو جيّدا يعني به ما يوّلده في البدن من الغذاء. و الكيلوس يسمّى به الطعام و الشراب إذا امتزجا في المعدة فصارا كماء الشعير. البراز هو كناية عن ثفل الغذاء أعنى الغائط.

التفسرة [٣٣] كناية عن البول و بها سمّي أيوب الرهاويّ كتاب التفسرة. الطبيعّة يكتنّى بها عن حال البطن في اللين و اليبس فيقال طبيعته يابسة أي بطنه معتقل و طبيعته ليّنة أي بطنه ليّن. العلاج يكتنّى به عن القيء. السّحنة حال الإنسان في بدنه من الضخامة و القضاة [٣٤] و نحوهما. الناقه الذي تماثل و لَمّا تثب إليه قوته يقال نقه من مرضه ينقه فهو ناقه. الرياضة يعني بها التعب و الحركة. البحران حالة تحدث للعليل دفعة استفراغا و تغيرا عظيما. و يكون هذا في الأمراض الحادّة أكثر أعنى بالأمراض الحادّة الحميات المحرقة و المطبقة و ينتقل المريض من البحران إلى صلاح

كتب طبي انتزاعي (عربي) (مفاتيح العلوم)، ج ٨، ص: ١٦٨

و ربما انتقل إلى ما هو أشدّ منه. و هذه كلمة سريانية و الأطباء يقولون هذا يوم باحوريّ إذا نسبوه إلى البحران و لا يكادون يقولون بحرانيّ. الاستفراغ يعني به إخراج الطبيعّة الفضول من البدن إمّا بالرعاف و إمّا بالخلفه و إمّا بالقيء و إمّا بالعرق أو نحو ذلك. و النفض إخراج الفضول من البدن بالعلاج أعنى بالفصد أو بالإسهال أو بالقيء. يوصف من البول لونه و قوامه أعنى غلظه و رفته و ما يرسب تحته. و لهذه الأحوال الثلاثة تشبيهات و صفات كما يقال في اللون نارّي و أترجّي و تينّي بالياء و هو منسوب إلى ماء التين من الفواكه. و كما يقال في الرسوب سويقيّ و رملّيّ و شعيريّ. أصناف النبض كثيرة و أصولها: الطويل هو ما قوى في طول الساعد، و العريض ما قوى في عرض الساعد، و الشاهق الذي يدافع أصابع الجاسّ بقوة، فإذا جمع هذه الصفات فهو العظيم، و إن كان ناقصا في هذا كله فهو صغير. ثم له حالات كثيرة و لكل واحد منها ألقاب يطول الكلام بذكرها و لا يكاد يتصوّرها إلّا حدّايق الأطباء مثل النملّيّ و الدوديّ و المنشارّيّ و الغزاليّ و ذنب الفار و المطرقّيّ و الموجّيّ و نحو ذلك من التشبيهات

[٣٥]

[١] (١) و هو العرق الذي يفصد عند المريض.

[٢] (٢) النّسا ألفه منقلبة عن واو لقولهم نسوان في تثنيته و قد ذكرت أيضا منقلبة عن الياء لقولهم نسيان. و عن الأصمعي مقصور بالفتح بوزن العصا.

[٣] (١) المغص المعويّ

[٤] (٢) هو ما يستقرّ في أسفل الشئ من الكدر.

[٥] (١) سائل من أخلاط الجسم الأربعة.

[٦] (٢) تجعل الشعر يتساقط.

[٧] (٣) أصول اليدين و الفخذين و لا واحد لها من لفظها.

[٨] (٤) الرجل إذا جامع سلح و يقال له تيتاء و زلق.

[٩] (٥) يتغوّط

[١٠] (١) مسيل الدم لا يكاد ينقطع.

[١١] (٢) عقارب صفراء تجر أذناها.

[١٢] (٣) غرز جنبه أو مؤخرته بعود أو نحوه.

[١٣] (١) مرض السوداء و هو فساد الفكر فى حزن.

[١٤] (٢) لغّة فى مخص و هو وجع فى المعى.

[١٥] (٣) يقال به خلفه أى بطن و هو الاختلاف. و المخلوف الذى أصابته خلفه و رقّة بطن فأصبح ضعيفا لا يشتهى الطعام.

[١٦] (١) الزرق جلد يجزّ و لا ينتف و يستعمل لحمل الماء.

[١٧] (٢) رمّ يرمّ رما و رميما صار رمّة أى بلى.

[١٨] (٣) الخصيتان و هما أيضا الأذنان.

[١٩] (٤) هو استطلاق البطن أو تقطيع فيه يمشى دما و يسبب ألما.

[٢٠] (٥) خالص طرى.

[٢١] (٦) ما رق من البطن و لان.

[٢٢] (٧) الشحم الرقيق الذى على الكرش و الأمعاء.

[٢٣] (١) الصعنب الصغير الرأس، و المصعنب الذى حدّد رأسه، و المصعنبه أن تصعنب الثريدة فتضمّ جوانبها و يرفع رأسها.

[٢٤] (٢) فارسي معرّب و فارسيته نشاسته، و هو ما يستخرج من الحنطة إذا نعت حتى تلين و مرست حتى تخالط الماء و صفيت

من مناخل و جففت.

[٢٥] (٣) غلظ و اتسع.

[٢٦] (١) بقله زهرها أشد صفرة من الورس فيها مرارة تشتهيها الإبل و الغنم و الخيل.

[٢٧] (١) جنس من الحشرات الغمديّة الجناح المتعددة المفاصل، واحدها الذرّاح و الذرّوح و الذرّيح.

[٢٨] (٢) ورق السلم (ثمره أصفر يحوى حبة خضراء) يدبغ به.

[٢٩] (٣) تلحسه.

[٣٠] (١) الثفل، ما استقر من الكدر.

[٣١] (٢) الفقّاح من كل نبت زهره.

[٣٢] (١) الزعفران.

[٣٣] (١) بول المريض يستدل به على علته، و يوضع فى قارورة و يسمى دليلا.

[٣٤] (٢) النحافة. و قصف يقصف قضافة نحف و دقّ.

[٣٥] جمعى از نویسندگان، كتب طبى انتزاعى (عربى)، ١٩ جلد، چاپ: اول.

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

بسم الله الرحمن الرحيم

جاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/٤١).

قال الإمام علي بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللَّهُ عَيْدًا أَحْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَسَادِرُ الْيَحَار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عُيُونُ أَخْبَارِ الرُّضَا(ع)، الشَّيْخِ الصَّدُوقِ، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمة" الثقافي بأصبهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - رَحِمَهُ اللَّهُ - كان أحدًا من جهايدة هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشعفه بأهل بيت النبي (صلوات الله عليهم) و لاسيما بحضرة الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ و لهذا أسس مع نظره و درايته، في سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسة و طريقة لم ينطفيئ مصباحها، بل تتبج بأقوى و أحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمة" للتحرى الحاسوبى - بأصبهان، إيران - قد ابتدأ أنشطته من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - و مع مساعده جمع من خريجي الحوزات العلمية و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، في مجالات شتى: ديبته، ثقافته و علمية...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافة الشفطين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحرى الأدق للمسائل الدينية، تخليف المطالب النافعة - مكان البلايى المتذلة أو الرديئة - فى المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضية واسعة جامعة ثقافية على أساس معارف القرآن و أهل البيت -عليهم السلام - يباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسعة ثقافة القراء و إغناء أوقات فراغه هؤا برامج العلوم الإسلامية، إنالة منابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشرة فى الجامعة، و...

- منها العدالة الاجتماعية: التى يمكن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثة متصاعدة، على أنه يمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - فى آكناف البلد - و نشر الثقافة الإسلامية و الإيرانية - فى أنحاء العالم - من جهة أخرى.
- من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتيبه، نشره شهرية، مع إقامة مسابقات القراءة

ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقية و مكتبية، قابلة للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المعارض ثلاثية الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركة و... الأماكن الدينية، السياحية و...

د) إبداع الموقع الانترنتى "القائمة" www.Ghaemiyeh.com و عدة مواقع أخر

ه) إنتاج المنتجات العرضية، الخطابات و... للعرض فى القنوات القمرية

و) الإطلاق و الدعم العلمى لنظام إجابة الأسئلة الشرعية، الاخلاقية و الاعتقادية (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

ز) ترسيم النظام التلقائى و اليدوى للبلوتوث، ويب كسك، و الرسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعية و اعتبارية، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلمية، الجوامع، الأماكن الدينية كمسجد جمكران و...

ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسة" الخاص بالأطفال و الأحداث المشاركين فى الجلسة

ى) إقامة دورات تعليمية عمومية و دورات تربية المربى (حضوراً و افتراضاً) طيلة السنة

المكتب الرئيسى: إيران/أصبهان/ شارع "مسجد سيد"/ ما بين شارع "بنج رمضان" و "مفترق" و فائى "بنايه" القائمة

تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (=١٤٢٧ الهجرية القمرية)

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الإلكتروني: Info@ghaemiyeh.com

المتجر الإلكتروني: www.eslamshop.com

الهاتف: ٢٥-٢٣-٢٣٥٧٠ (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٢-٢٣٥٧٠ (٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التجارية و المبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين ٢٣٣٣٠٤٥ (٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزاتية الحالية لهذا المركز، شعبيته، تبرعته، غير حكوميته، و غير ربحيته، اقتنيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكتها لا توافي
الحجم المتزايد و المتسع للامور الدينيه و العلميه الحالية و مشاريع التوسعه الثقافيه؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا
البيت (المسمى بالقائميه) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحه بقيه الله الاعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفق الكل
توفيقاً متزائداً لإعانتهم - في حدّ التمكن لكل احدٍ منهم - إيانا في هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله وليّ التوفيق.

مركز
للبحوث والتحريرات الكمبيوترية
اصبهان
الغمامية



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩

